**Задание на 4 июня (четверг)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02,02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 8.1.**  **Россия во второй половине XIX - начале XX вв.**  **Россия в Первой мировой войне.**  Самостоятельное изучение материала + консультацию преподавателя можно получить в ВК во время урока  (09.20 – 10.05) | Закончить тему за 3 июня 2020г.  **Изучить материал учебника и видеоматериал по данной теме.**  Учебники размещены в облаке  <https://cloud.mail.ru/public/37DK/ovFvaSdi6>  Изучить лекционный материал (в облаке)  <https://cloud.mail.ru/public/4Hcs/3rKd9WTdS>  **Посмотреть видео-уроки:**   1. Причины и характер первой мировой войны   <https://www.youtube.com/watch?v=-BMiCRkQUHQ>  или  <https://www.youtube.com/watch?v=ht8grGPojQo>   1. Первая мировая война. Ход боевых действий. <https://www.youtube.com/watch?v=F4csaN58ebc> 2. «Россия в первой мировой войне» <https://www.youtube.com/watch?v=oVTSC7NxUIM>   или  <https://www.youtube.com/watch?v=1CQNd94LUfk>  **При изучении темы возможно использование других источников по истории 1 мировой войны.** | **Проанализировать весь материал и составить конспект по плану:**   1. Образование воинствующих противостоящих блоков. 2. Причины войны. 3. Повод к началу войны. 4. Хронология военных действий и участие в них Российской империи 5. Выход России из войны. 6. Итоги войны (в общем) 7. Итоги войны для России.   **Конспект предоставить до 09.06.20.** | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Иррациональные уравнения. / Самостоятельное изучение материала | <https://drive.google.com/drive/folders/1r5PZdZjhSpExyP9Ge41tijvjmkbCgWr3>  (стр.48)  <https://vk.com/photo-181835927_457239034>  (алгоритм решения) | Решение заданий по теме: «Иррациональные уравнения»  Стр. 48; №61 - №64  См. алгоритм решения(приложение №3)Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Электростатика. Электрический заряд. / Самостоятельное изучение материала | <http://class-fizika.narod.ru/10_1.htm>  <https://educon.by/index.php/materials/phys/electrostatika> | Тема: «Электростатика. Электрический заряд».  План конспекта:  1) определение электродинамики;  2) определение электростатики;  3) электрический заряд: определение; обозначение; единица измерения; свойства; носители.  **Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, собранным студентами, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить комбинации у станка.  Выучить комбинацию движений танца «Крыжачок» в паре. Придумать на себя разнообразные комбинации движений на вращение на месте для творческой работы «Крутуха». | Прислать в Беседу ВКонтакте видео комбинаций движений на крутку. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.И.** | **Тема: Изучение нового материала у станка и на середине.**  **Станок:**  **1**.Плие с заворотом бедер по невывортным позициям**2.** Батман тандю с мазком полупальцами  **3.** Дробь и обратная дробь по третьей выворотной позиции  **4.**Ронд дэ жамб со скачком на опорной ноге  **5**. Гранд батман с увеличенным размахом -  **6.** Одинарное и двойное заключение с поворотом на 180,  360 градусов (Венгрия, чаще комбинация па тортье);  **Середина:**  Краковяк народный (Польский характер)  **2.** Демонстрация умения работать с дополнительными источниками  самостоятельное изучение материала online, по материалам, предоставленным педагогом)  индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц. сети.  **1.**Самостоятельное повторение ранее выученного в очной форме программного материала, индивидуальная консультация студентов через телефон, соц. сети, подготовка к экзамену ( практический показ пройденного материала, демонстрация исполнительского мастерства).  **2.** Самостоятельное изучение учебных пособий, рекомендованных для студентов средних и высших учебных заведений искусств и культуры по профилю изучаемого предмета | 1.Г.П.Гусев. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка; ссылка: <http://padaread.com/?book=47968>;  2.Автор:А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров  Название: Основы характерного танца  Издательство: Лань, Планета музыки  Год: 2010  Формат: PDF  Размер: 71.43 мб (учебник в формате  PDF прилагается);  3. Зацепина К., Климов А., Рихтер К., Толстая Н., Фарманянц Е. Народно-сценический танец. Часть 1(Прилагается к уроку) | **1.**По изученному теоретическому материалу дание от 12,14 мая) по программе 2-го года обучения по предмету «Народный танец»  и используясделанный конспект методики исполнения заданных движений,  сделать видеозапись проученных элементов, как самоотчёт о проделанной работе по самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации по предмету в форме экзамена.  **4.**Отправить выполненную работу (видеозапись пройденных элементов) на почту преподавателя.  **Должникам по предыдущим домашним работам погасить долги** | 1.Почта: [e.har4enko2014@yandex.ru](mailto:e.har4enko2014@yandex.ru)  2. Страничка в WK |
| **МДК.01.01**  **КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, собранным студентами коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить Северную кадриль Симпелевой Софьи, разобрать кадриль Головлёвой Божены | Просмотр и разбор видеоматериала в Беседе ВКонтакте «КПТ» Определить количество фигур в кадрилях. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Тема:**  Рождение симфонического балета и начало нового подъема русского балета | Посмотреть самые знаменитые**симфонические** балетыМ.И.Петипа поставленные им в России на муз.П.И.Чайковского: «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро» (по выбору). На моей странице за 1 апреля с.г. можете посмотреть любой балет М.И.Петипа | Продолжаем конспект по кн. Ю.А.Бахрушин со стр.171 – 194 (до Л.И.Иванова) | **Предоставить конспект, фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Зачет |  |  | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01**  **НХТ** | **Туголукова Е.М.** | - Игра как часть праздника и обряда.  Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Материалы для работы:  Материалы сети Интернет:  1. <https://pandia.ru/text/78/321/15906.php>  2. <http://moyazachetka.ru/kursovye/464-narodnye-igry-kak-vid-xudozhestvenno-tvorcheskoj.html>  3. <https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-56819> | 1. Доработка ВСЕХ практических работ.  2. Перечислить традиционные обрядовые праздники русского народа (письменно или в печатном виде). Прошлое ДЗ.  **Подготовить к 11 июня** | Отправка задания:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Жданович И.А.** | **Раздел 4. Социально-культурная сфера общения** / Онлайн-урок на платформе **zoom**.  **Дата: 04.06.20**  **Время: 13.00**﻿  ﻿Подключиться к конференции Zoom  <https://us04web.zoom.us/j/4845976170?pwd=d2lSd3orekROUFJSNXhiam9SQ3p3dz09>  Идентификатор конференции: 484 597 6170  Пароль: 472283 | Урок - закрепление | *Для отсутствующих на занятии:*  задание на платформе Гугл класс (<https://classroom.google.com/>)  Напоминаю: необходимо присоединиться к курсу (значок «+» вверху) по коду x2y32rd | Выполненное задание прикрепляете там же или высылаете по адресу [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) , а также можно найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станка  Поворот на 360°  Урок в режиме онлайн 14.25-15.25. Самостоятельное выполнение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/5qm2/3Q34JV9cU>  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/75666943286?pwd=aEpEeUx3Z0Y4dXFpSk4waFR6VndFdz09  Идентификатор конференции: 756 6694 3286  Пароль: 1iskUM | Сделать видеозапись выполнения  Экзерсиса у станка | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 08.06.20г. |