

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ
ИМ. В. Т. ЧИСТАЛЕВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Организационно-управленческая
деятельность

МДК 03.01 Основы управленческой деятельности

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.01 «Народное художественное творчество»

По видам: Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

(углубленная подготовка)

Сыктывкар

2021

ББК 60.82
Р 13

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования

код	наименование специальности
51.02.01	Народное художественное творчество

(основная профессиональная образовательная программа среднего
профессионального образования углубленной подготовки)

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Гусева Надежда Федоровна	Высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
2	Веснин Игорь Николаевич	Высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»
3	Пинаевская Елена Ивановна	Высшая квалификационная категория	Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Техническую и содержательную экспертизу рабочей программы профессионального модуля провели			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Морозова Вера Семеновна	Высшая квалификационная категория	Директор ГПОУ РК «Колледж культуры»
2	Кузнецова Галина Изосимовна	Директор ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»
Протокол № 1 от «04» сентября 2021 г.

Утверждено
Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
от 04.09.2021

ББК 60.82
Р 13

© ГПОУ РК «Колледж культуры» 2021

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
4. Условия реализации профессионального модуля	36
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	43

1. ПАСПОРТ рабочей программы профессионального модуля

ПМ.03

Организационно-управленческая деятельность

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

51.02.01

Народное художественное творчество

укрупненной группы специальностей

51.00.00

Культуроведение и социокультурные проекты
--

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организационно-управленческая деятельность
--

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- | | |
|---------|--|
| ПК 3.1. | Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. |
| ПК 3.2. | Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. |
| ПК 3.3. | Применять знание принципов организации труда. |
| ПК 3.4. | Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. |
| ПК 3.5. | Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива. |

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

51.02.01

Народное художественное творчество

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления

персоналом;

3.

составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

1.

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

2.

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

3.

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

4.

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

5.

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

6.

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;

7.

применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

8.

использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

1.

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

2.

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

3.

структуру управления социально-культурной деятельностью;

4.

понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

5.

социально-культурные программы;

6.

методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

7.	сущность и характерные черты современного менеджмента;
8.	экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
9.	хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
10.	состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
11.	виды внебюджетных средств, источники их поступления;
12.	формы организации предпринимательской деятельности;
13.	методику бизнес-планирования;
14.	принципы организации труда и заработной платы;
15.	особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
16.	принципы организации работы коллектива исполнителей;
17.	основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
18.	информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
19.	профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
20.	основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

	всего часов	276	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		240	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		160	часов,
самостоятельной работы обучающегося		80	часов;
Производственной практики		36	часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Организационно-управленческая деятельность

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ 03

Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся	Объем профессионального модуля в академических часах			Уровень освоения, ОК, ПК
		1	2	3	
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателем/в т.ч. в форме практической подготовки	
МДК 03.01 Основы управленческой деятельности					
Раздел 1. Социально-культурная деятельность	V семестр	48	16	32	
Раздел 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности Тема 1.1. Введение. Понятие «социально-культурная деятельность»	Предмет, структура и задачи курса «Социально-культурная деятельность», его роль и значение в профессиональной подготовке специалистов-организаторов досуга, взаимосвязь с другими дисциплинами. Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» (1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности. Характерные черты социально-культурной деятельности. Типологические уровни социально-культурной деятельности: творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный. Практическое занятие 1.Работа с терминами – задание № 1 из «Рабочей тетради» 2.Выполнение задания № 2 из «Рабочей тетради» Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию:	3	1	2	2 ПК 3.1 ОК 1. 3 1,2,4. У 1,2,3.

	<p>Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа, § 1.</p> <p>Выполнение задания: определение характерных черт социально-культурной деятельности – задание № 4 из «Рабочей тетради».</p>				
Тема 1.2. Досуг как сфера социально-культурной деятельности	<p>. Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства занятого населения. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современном обществе.</p> <p>Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>1. Основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга – задание № 7 из «Рабочей тетради».</p> <p>2. Выполнение заданий № 5 и 8 из «Рабочей тетради».</p> <p>3. Проведение сравнительного контент-анализа публикаций в журнале «Праздник» – задание № 3 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания: анализ посещаемости учреждений культуры и домашних занятий в свободное время населения конкретного региона – задание № 3 из «Рабочей тетради».</p>	3	1	2	2 ПК 3.1 ОК 1. 3 1,2,4. У 1,2,3.
Тема 1.3. Принципы и функции социально-культурной деятельности	<p>Система принципов социально-культурной деятельности как наиболее общие положения, которые отражают объективно существующие, внутренне обусловленные, необходимые и устойчивые связи и отношения, складывающиеся в процессе создания, освоения, сохранения и распространения ценностей культуры, и предопределяющие ее направленность, характер, содержание и формы.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания: определить взаимозависимость, перераспределение функций и объемов услуг социально-культурной деятельности между различными институтами досуга – задание № 11 из «Рабочей тетради».</p> <p>Разработка «портфеля» форм по основным принципам и функциям учреждений культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по методическому пособию:</p>	3	1	2	2 ПК 3.1 ОК 1. 3 1,2,4. У 1,2,3.

	Теоретические основы социально-культурной деятельности, § 2.				
Тема 1.4. Социальная миссия учреждений культуры	<p>Учреждение культуры – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения культуры – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания: разработать примерный план «Обоснования миссии конкретного учреждения культуры» – задания № 21 и 22 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по методическому пособию: Теоретические основы социально-культурной деятельности, § 4.</p>	3	1	2	2 ПК 3.1 ОК 1. 3 1,2,4. У 1,2,3.
<p>Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная система</p> <p>Тема 2.1. Система социальных институтов</p>	<p>Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере свободного времени.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Определить уровень взаимосвязей различных социально-культурных учреждений в конкретном регионе – задание № 12 из «Рабочей тетради»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение темы по методическому пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система § 1. (Составитель: Гусева Н.Ф.).</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 9. 3 1. 3 1,2,3,4,5 У1, 2,3
Тема 2.2. Государство как социокультурный институт	<p>Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала.</p> <p>Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания: экспертиза досуговой программы. Выявление ее наиболее существенных достоинств и недостатков по предложенным вопросам – задание № 16 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: государство как социокультурный институт.</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 9. 3 1. 3 1,2,3,4,5 У1, 2,3
Тема 2.3. Семья как исходный социально-	Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Функции современной	3	1	2	3 ПК 3.1.

культурный институт	<p>семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей.</p> <p>Формы досуговых мероприятий учреждений культуры по работе с семьей.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать сценарный план семейного праздника (по выбору) – задание № 13 из «Рабочей тетради»</p> <p>Предложить «портфель форм» учреждений культуры региона по работе с семьей – задание № 15 из «Рабочей тетради»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система, § 3. (Составитель: Гусева Н.Ф.).</p>				ОК 9. 3 1. 3 1,2,3,4,5 У1, 2,3
Тема 2.4. Общественно-добровольные формирования	<p>Роль общественно-добровольных формирований в социально-культурной сфере. Виды общественных объединений, особенности их деятельности и взаимосвязь с учреждениями культуры. Основные направления взаимодействия на региональном уровне.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - анализ Уставов или положений общественных объединений.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Ознакомиться с общественными объединениями своих муниципальных образований</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 9. 3 1. 3 1,2,3,4,5 У1, 2,3
Тема 2.5. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере	<p>Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческого сектора с социально-культурными и досуговыми потребностями населения.</p> <p>Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности. Меценатство и благотворительность в социально-культурной сфере.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать «пакет» услуг по потребностям А. Маслоу, за которые потребитель с «удовольствием» заплатит (не менее 2 услуг по каждой потребности).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 9. 3 1. 3 1,2,3,4,5 У1, 2,3

	аналитической обработкой информации - определить формы предпринимательства в деятельности учреждений культуры.				
Тема 2.6. Трудовой коллектив как социальный институт	<p>Трудовой коллектив как социальный институт. Классификация трудовых коллективов.</p> <p>Формы организации социально-культурной деятельности членов трудового коллектива и их семей. Фирменное обслуживание членов трудовых коллективов и их семей.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать «портфель» форм по классификации методов вовлечения персонала в организацию социально-культурной деятельности.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - характеристика трудовых коллективов конкретного региона – задание № 20 из «Рабочей тетради».</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 9. 3 1. 3 1,2,3,4,5 У1, 2,3
Тема 2.7. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем	<p>Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты: массовость, оперативность, мобильность, доступность.</p> <p>Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь общества: вопросы власти, самоуправления, социальной справедливости, экономического развития, решения производственных задач, проблем армии и разоружения, вопросы воспитания и образования, состояния социокультурной сферы и т. д.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка пресс-релиза (анонс или новостной).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Социально-культурная деятельность как общественная система, § 7.</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 9. 3 1. 3 1,2,3,4,5 У1, 2,3
<p>Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 3.1. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности</p> <p>- Понятие технологии социально-</p>	<p>Понятие технологии социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса.</p> <p>В форме практической подготовки</p> <p>Тренинг «Конструирование форм по аналогии с заданной» - задание № 32 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: Содержание,</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4

культурной деятельности	формы, средства и методы социально-культурной деятельности.				
- <i>Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности</i>	<p>Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.</p> <p>Формы. Понятие и характеристика. Современные тенденции в их развитии.</p> <p>Методы. Понятие. Виды методов. Прием.</p> <p>Средства. Понятие. Классификация средств, их взаимосвязь с методами.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Подтвердить примерами технологии СКД по планам работы конкретных учреждений культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - определение рейтинга популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры – задание № 12 из «Портфеля специалиста».</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4
Тема 3.2. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ - <i>Понятие «методика подготовки досуговых программ»</i>	<p>Понятие «методика подготовки досуговых программ». Общая методика. Этапы подготовки досуговой программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ планов подготовки досуговых программ (технологических карт, чек-листов и др.).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4
Тема 3.3. Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности - <i>Сущность и особенности информационно-образовательной деятельности</i>	<p>Информационно-познавательная деятельность – составная часть общего процесса культурного развития личности. Характерная черта информационно-познавательной деятельности – всемерная нацеленность на непосредственное обслуживание других видов деятельности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка одной из дискуссионно-диалогических форм (круглый стол, деловая встреча, пресс-конференция).</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4

	Подготовка устного задания по учебному пособию: Учреждения культуры в системе образования.				
- Учреждения культуры в системе образования	<p>Разнообразие содержания, методов и форм массового распространения знаний и домашнего самообразования. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения этой деятельности.</p> <p>Практическое занятие Предложение «портфеля» услуг по информационно-познавательным технологиям (по плану, предложенному преподавателем).</p> <p>Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4
	Итого: 48/16/32, из них 32 часа в форме практической подготовки				
	VI семестр	48	16	32	
<p>Тема 3.4. Многообразие творческой деятельности любителей в сфере досуга</p> <p>- Любительские объединения в России (История и современность)</p>	<p>Специфические формы развлекательной деятельности в условиях свободного времени поисково-исследовательской деятельности: коллекционирование; техническое творчество.</p> <p>Инициативная деятельность, относящаяся к области социального творчества: патриотические объединения.</p> <p>Общественные объединения по проблемам трудных подростков, семей группы риска, людей с ограниченными возможностями и т.д.</p> <p>Практическое занятие Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации - подготовка таблицы «Любительские объединения, клубы по интересам конкретного учреждения культуры» (самостоятельно определить форму таблицы).</p> <p>Самостоятельная работа Изучение литературы по теме.</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4
- Содержание деятельности любительских объединений Республики Коми	<p>Основные направления художественной деятельности.</p> <p>Особенности организации и анализ современного состояния художественно-творческой деятельности.</p> <p>Практическое занятие Осуществить паспортизацию клубов по интересам</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4

	<p>конкретного учреждения культуры – задание № 15 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>. Подготовка к тестовому заданию по теме.</p>				
<p>Тема 3.5. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга</p>	<p>Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении.</p> <p>Формирование национальной сферы отдыха и развлечений на Руси и в России. Взаимосвязь процессов отдыха и развлечений.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Определение основных задач педагога-организатора на всех этапах подготовки и проведения игры. Формулировка основных рекомендаций при проведении разных типов игр для разных возрастных категорий.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4
<p>Тема 3.6. Сущность туристско-рекреационных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности</p>	<p>Государственное регулирование туризма. Экономическая ниша территориального развития. Культурная политика и культурная индустрия. Культурный туризм. Культурные события.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработка «портфеля» туристских услуг конкретного муниципального образования для различных типов туристов.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка библиографического обзора по предложенной теме.</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4
<p>Тема 3.7. Этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества</p>	<p>Этническая природа социально-культурных процессов. Этнография и страноведение как методологическая основа сравнительного анализа технологий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ культурно-досуговых программ, планов работы учреждений культуры Республики Коми по реализации мероприятий межнационального и международного сотрудничества в социально-культурной сфере.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Используя предложенные источники информации,</p>	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4

	разработать «портфель» форм по сохранению и пропаганде этнических культур народов России и Республики Коми.				
Тема 3.8. Методология и методика социологических исследований досуга - <i>Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга</i>	Свободное время как социологическая категория: границы свободного времени, его функции, структурные и содержательные элементы. Практическое занятие Разработка программы социологического исследования (тема на выбор студента). Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию: Методология и методика социологических исследований досуга.	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4
- <i>Социологические методы исследования досуга</i>	Практическая значимость социологического изучения досуга. Специфика и основные направления социологического познания сферы досуга. Показатели содержания досуговой деятельности, отражающие ее качество и специфику, содержание и объем. Практическое занятие Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: разработать анкету (тема на выбор) – задание № 28 из «Рабочей тетради». Самостоятельная работа Анализ конкретных исследований, проведенных учреждениями культуры (анкетных опросов).	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4
Тема 3.9. Организационно-методическая поддержка деятельности учреждений культуры - <i>Сущность, основные черты, функции, цель и задачи методического обеспечения.</i>	Сущность. Основные черты. Цель и задачи методического обеспечения. Функции. Система методического обеспечения социально-культурной деятельности. Практическое занятие Анализ методического обеспечения отрасли культуры по презентации о деятельности ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации». Самостоятельная работа Подготовка устного задания по учебному пособию: Методическое обеспечение.	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4
- <i>Роль и функции методических служб в процессе анализа практики.</i>	Технология методического процесса. Практическое занятие На основе предложенных источников разработать инновационную карту внедрения новой услуги. Самостоятельная работа Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка схемы-	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 3 3 1,2,4,6. 3 6. У 1,2,3,4

	структуры методического обеспечения социально-культурной деятельности в республике.				
<p>Раздел 4. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 4.1. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками</p> <p>- <i>Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков</i></p>	<p>Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков.</p> <p>Понятие «воспитание», «принцип». Социальные институты – участники воспитания. Принципы воспитания.</p> <p>Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.</p> <p>Игра как основной метод познания и освоения мира детьми и подростками.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры - пункт 1 и 2.</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 5,8. 3 1,2,4,5,6. У 1. У 2,3,4
- <i>Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками</i>	<p>Основные направления социально-культурной деятельности и основные формы работы с детьми и подростками.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ сценария детской игровой программы по структуре, предложенной преподавателем.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию по теме: Основные направления и принципы работы с детьми и подростками.</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 5,8. 3 1,2,4,5,6. У 1. У 2,3,4
<p>Тема 4.2. Особенности работы с молодежной аудиторией</p> <p>- <i>Государственная молодежная политика</i></p>	<p>Государственная молодежная политика. Нормативно-правовая основа молодежной политики в Республике Коми.</p> <p>Сущность и специфика социально-культурных потребностей и интересов молодежи: демографическая характеристика молодежной среды; состояние здоровья; экономическое положение; социальное и культурное развитие молодежи; проблемы молодежной среды.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ планов конкретных учреждений культуры по предложению форм работы, удовлетворяющих их потребности и интересы.</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 5,8. 3 1,2,4,5,6. У 1. У 2,3,4

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к семинару.</p>				
- Основные направления и формы организации досуга молодежи	<p>Занятие в форме практической подготовки</p> <p>Семинар по теме: Особенности работы с молодежной аудиторией.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 5,8. 3 1,2,4,5,6. У 1. У 2,3,4
Тема 4.3. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста	<p>Социально-психологические особенности одиноких людей, людей среднего и пожилого возраста.</p> <p>Основные направления социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста и пожилыми людьми.</p> <p>Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста. Клубы и любительские объединения. Содержание и формы досуговых программ.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание № 25 из «Рабочей тетради».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка устного задания по учебному пособию: Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры – пункты 4 и 5.</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 5,8. 3 1,2,4,5,6. У 1. У 2,3,4
Тема 4.4. Социально-культурная адаптация инвалидов	<p>Значение работы с данной группой населения. Социокультурная политика в отношении инвалидов в Российской Федерации и в Республике Коми.</p> <p>Психолого-педагогические аспекты адаптации и реабилитации инвалидов.</p> <p>Семейная среда как реабилитирующий фактор в работе с инвалидами.</p> <p>Роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении инвалидов к социокультурному окружению.</p> <p>Методика подготовки и проведения досуговых программ для данной группы населения.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Разработать «портфель» форм по работе с инвалидами</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Заполнить карту-анализ по предложенной таблице – задание №</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 5,8. 3 1,2,4,5,6. У 1. У 2,3,4

	25 из «Рабочей тетради». Анализ проблем по вопросам работы с инвалидами на материале публикаций в специальных изданиях				
Тема 4.5. Методика организации общения людей в социально-культурной сфере	<p>Природа, суть и структура досугового общения.</p> <p>Виды межличностного общения: общение в процессе отдыха и развлечений; общение в ходе потребления духовных ценностей; общение на основе созидания духовных ценностей; общение, связанное с деятельностью по распространению духовных ценностей.</p> <p>Система основных функций досугового общения. Два самостоятельных вида досугового общения по признаку организации: повседневное свободное контактирование; межличностное взаимодействие в стабильных досуговых объединениях.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Выполнение задания, связанного с самостоятельным поиском и аналитической обработкой информации: подготовка таблицы основных функций досугового общения.</p> <p>Выполнение заданий № 7, 8, 9 из «Портфеля специалиста»</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оформление практических работ для портфолио.</p>	3	1	2	2 ПК 1.3. ОК 5,8. 3 1,2,4,5,6. У 1. У 2,3,4
	Итого за семестр 48/16/32, из них 32 часа в форме практической подготовки				
	Всего 96/32/64 из них 64 часа в форме практической подготовки 100 %				
Экзамен – VI семестр	<p>Вопросы к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт. 2. Понятие «досуг», его природа. 3. Цели и стратегические задачи современной государственной культурной политики, ключевые принципы ее реализации. 4. Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности. 5. Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности. 6. Технологии организации семейного досуга. 				

	<p>7. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.</p> <p>8. Поддержка культурной активности людей пожилого возраста.</p> <p>9. Технологии социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста.</p> <p>10. Общая характеристика информационно-познавательной технологии.</p> <p>11. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.</p> <p>12. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.</p> <p>13. Цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.</p> <p>14. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.</p> <p>15. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.</p> <p>16. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.</p> <p>17. Технологии социально-культурной адаптации инвалидов.</p> <p>18. Технологии организации игрового детского праздника.</p> <p>19. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.</p> <p>20. Фестивали, смотры, конкурсы: традиции, стиль, регламент мероприятия.</p> <p>21. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.</p> <p>22. Социокультурная направленность туристско-экскурсионных видов досуга.</p> <p>23. Технологии организации корпоративных досуговых форм.</p> <p>24. Социально-культурные институты в формировании привлекательности культурной среды региона.</p> <p>25. Творческая программа как средство формирования корпоративной культуры.</p> <p>26. Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.</p>				
<p>Квалификационный экзамен - VIII семестр</p>	<p>Защита портфолио. Тип портфолио: портфолио смешанного типа Основные требования</p>				

	Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.				
МДК 03.01 Основы управленческой деятельности					
Раздел 2. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	VII семестр	48	16	32	
Тема 1. Введение. Культура, сфера культуры и менеджмент Теоретические основы менеджмента.	<p>Курс предполагает изучение основных параметров социокультурной ситуации как фактора социально-экономического развития территории, формирование представления о роли и месте учреждений культуры в структуре базовых социально-экономических процессов территорий; о сущности инновационной деятельности, ее специфике применительно к социально-культурной деятельности, о теоретических основах менеджмента и маркетинга. Обучающиеся овладевают основными техниками маркетинговых исследований и проектной деятельности.</p> <p>Курс оказывает существенную помощь в освоении приемов и правил разработки адаптационного механизма учреждений культуры к меняющимся реалиям.</p> <p>Самостоятельная работа Изучение литературы по теме.</p>	3	1	2	2 ПК 3.3. ОК 1. У 5 3 7, 8, 15, 16
Особенности менеджмента в сфере культуры.	<p>Система механизмов менеджмента. Административно-организационный механизм. Экономический механизм. Работа с персоналом. Информационный механизм. Проблема обеспечения единства механизмов менеджмента. Особенности менеджмента в сфере культуры. Сфера культуры как сфера услуг. Проблема единства механизмов менеджмента в сфере культуры.</p> <p>Практическое занятие Определение специфики коммерческой деятельности учреждений культуры.</p> <p>Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	2 ПК 3.3. ОК 1. У 5 3 7, 8, 15, 16

<p>Тема 2. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности</p> <p>Финансирование сферы культуры</p>	<p>Определение приоритетов поддержки и развития учреждений культуры. Формирование государственного задания и финансового обеспечения организаций культуры.</p> <p>Изменение механизмов финансового обеспечения – переход с бюджетной сметы на субсидии по госзаданию и иные субсидии. Типовая форма Плана финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры и искусства.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3	1	2	2 ПК 3.3. ОК 9. У 8 3 8, 9, 10, 11, 12, 14
<p>Современные технологии финансирования организаций культуры</p>	<p>Привлечение и аккумулирование финансовых средств из различных источников (фандрейзинг). Организационное и техническое обеспечение фандрейзинга.</p> <p>Хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности.</p> <p>Состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов.</p> <p>Формы организации предпринимательской деятельности.</p> <p>Принципы организации труда и заработной платы.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Составить текст обращения к потенциальному благотворителю.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к тестовому заданию.</p>	3	1	2	
<p>Тема 3. Маркетинговый подход в социально-культурной деятельности</p> <p>Сущность и принципы маркетинга.</p>	<p>Маркетинг как современная концепция управления. Сущность и принципы маркетинга. Особенности маркетинга в некоммерческом секторе.</p> <p>Маркетинговый комплекс и маркетинговые стратегии. Виды социально-культурного маркетинга.</p> <p>Природа и основные характеристики услуг в сфере социально-культурной деятельности. Цели, задачи и условия маркетинговой деятельности в сфере услуг.</p> <p>Маркетинговая среда и ее составляющие.</p> <p>Потребители – главный элемент маркетинговой системы.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Подобрать и проанализировать примеры определений понятия «маркетинг». Составить таблицу по предложенной схеме – задание № 32 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Характеристика потребителей и мотивов их поведения – задание № 34 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3	1	2	3 ПК 3.3. ОК 2, 9. У 6 3 7, 8, 15, 16

	Изучение литературы по теме. Знакомство со стратегией развития учреждения культуры своего региона.				
Природа и основные характеристики услуг в сфере социально-культурной деятельности.	Структура рынка продукции культуры. Услуги (работы), оказываемые физическим, юридическим лицам на основании государственного (муниципального) задания. Практическое занятие Анализ услуг конкретного учреждения культуры (по планам работы). Самостоятельная работа Подготовка к тестовому заданию.	3	1	2	
Тема 4. Технология планирования Планирование в сфере культуры	Виды планов в учреждениях культуры. Организация плановой деятельности (этапы планирования). Методы планирования. Целевое обоснование планов. Планирование материального и финансового обеспечения. Практическое занятие Подготовить пакет документов: бизнес-планирование – задание № 43 из «Портфеля специалиста». Самостоятельная работа Дать краткую характеристику целевым долгосрочным программам республики, муниципального образования. Ознакомиться с системой планов учреждения культуры – базы практики.	3	1	2	3 ПК 3.2. ОК 2, 9. У 6 3 12, 13, 15, 16
Программы культурного развития, их роль и сущность	Культурные программы как метод управления. Практическое занятие Анализ целей и задач долгосрочных целевых программ и планов конкретных учреждений культуры. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме к устному опросу-обсуждению.	3	1	2	
Тема 5. Проектная деятельность — новый этап в организации деятельности учреждений культуры Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектной деятельности.	Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектной деятельности. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений. Практическое занятие Контент-анализ публикаций по определению социально-культурных проблем и вариантов их проектных решений. Самостоятельная работа Изучение литературы по теме.	3	1	2	3 ПК 3.1. ОК 2, 4, 9. У 5, 6 3 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15

	<p>Описать участие учреждения культуры – базы практики в реализации социокультурных программ/проектов разного уровня (по предложенному вопроснику).</p>				
<p>Проекты в практике менеджмента в сфере культуры.</p>	<p>Методика организации проектной деятельности в учреждении культуры: улучшение финансового состояния; усиление роли учреждения в местном сообществе; улучшение качества услуг; приобретение позитивного имиджа, появление новых перспектив в работе.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Описать участие учреждения культуры в реализации социокультурных программ/проектов разного уровня (по предложенному вопроснику).</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Повторение материала по теме обсуждения предложенных схем конкретных проектов, реализуемых учреждениями культуры.</p>	3	1	2	
<p>Методика формирования целевых проектов.</p>	<p>Методика организации проектной деятельности в учреждении культуры: улучшение финансового состояния; усиление роли учреждения в местном сообществе; улучшение качества услуг; приобретение позитивного имиджа, появление новых перспектив в работе.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Предложить вариант проектного решения наиболее актуальных проблем по предложенной структуре</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Закончить практическое задание.</p>	3	1	2	
<p>Тема 6. Социальное партнерство как принцип управления учреждением культуры</p>	<p>Система социального партнерства: разработка и реализация ее стратегии. Механизмы делового партнерства. Направления партнерства с органами власти. Основные формы партнерства: протоколы о намерениях, соглашения, контракты, договоры, бизнес-планы, программы, планы, оргкомитеты, советы, рабочие группы.</p> <p>Система показателей результативности и эффективности работы учреждения культуры в области социального партнерства.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Подготовка к семинару по теме «Новые формы взаимодействия учреждений культуры с местными администрациями, учреждениями социально-культурной сферы и др.»</p>	3	1	2	3 ПК 3.3. ОК 2, 9. У 5 3 7, 8, 15

	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучить литературу по теме.</p>				
Тема 7. Продвижение услуг учреждения культуры и его коммуникационная политика	<p>Продвижение услуг на рынок. Функции продвижения, многообразие коммуникаций конкретной организации с различными субъектами маркетинговой среды.</p> <p>Информационно-рекламная деятельность в учреждениях культуры. Цели и функции рекламы. Классификация рекламных средств. Паблисити и его возможности в сфере культуры. Паблик рилейшнз в структуре коммуникационной деятельности.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Характеристика различных средств рекламы – задание № 35 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Определение основных целей и средств ПР – задание № 37 из «Портфеля специалиста».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение литературы по теме.</p> <p>Знакомство с элементами фирменного стиля учреждения культуры – базы практики.</p>	3	1	2	3 ПК 3.5. ОК 5. У 5, 6 3 7, 8, 15
Тема 8. Учет, отчетность и контроль	<p>Роль и значение учета, отчетности и контроля. Виды учета и отчетности, требования к их организации. Текущий (оперативный) учет. Статистический учет и отчетность.</p> <p>Технология контроля. Виды и типы контроля. Средства и формы контроля.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Анализ годового статистического отчёта по форме 7-НК.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучить литературу по теме.</p> <p>Разработка плана творческого отчета.</p>	3	1	2	3 ПК 3.2. ОК7. У 6 3 7, 15, 16
Тема 9. Персонал-ориентированные технологии	<p>Система работы с персоналом. Персонал в сфере культуры и кадровая политика. Содержание и методы подбора компетентного персонала.</p> <p>Требования к расстановке кадров. Оценка и аттестация. Переподготовка и повышение квалификации. Стимулирование и мотивация.</p> <p>Лидерство и стили руководства. Культура менеджмента и организационная культура фирмы.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Написание резюме с целью трудоустройства в учреждение</p>	3	1	2	3 ПК 3.2. ОК 6. У 5, 6 3 7, 8, 14, 15, 16

	<p>культуры.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Составить профессиограмму специалиста по видам специальности «Народное художественное творчество».</p>				
Тема 10. Материально-техническое обеспечение как условие эффективной деятельности учреждения культуры	<p>Требования к хозяйственному содержанию зданий и сооружений. Техническая эксплуатация, обеспечение безопасности (противопожарная безопасность, чрезвычайные ситуации и др.).</p> <p>Нормативы оснащения помещений учреждений культуры с учетом их функционального назначения. Интерьер и дизайн залов; обслуживающей группы помещений, обустройство прилегающей территории.</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Заполнить предложенную таблицу по оснащению учреждения культуры – базы практики компьютерной и оргтехники, программным обеспечением.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Ознакомиться с инструкциями учреждения культуры – базы практики по обеспечению безопасности (противопожарная безопасность, чрезвычайные ситуации и др.).</p>	2	1	1	3 ПК 3.3. ОК 2, 9 У 5, 6 З 8, 9, 15
Зачет МДК	Выполнение тестово-практического задания.	1	0	1	
	Итого: 48/16/32 из них 28 часов в форме практической подготовки				
Квалификационный экзамен ПМ. 03	<p>Защита портфолио по освоению профессиональных и общекультурных компетенций.</p> <p>Оформление задания по самоанализу для портфолио.</p> <p>Тип портфолио: портфолио смешанного типа.</p> <p>Требования к структуре и оформлению портфолио: портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студентов предоставлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в изучении дисциплины.</p>				
МДК 03.01 Основы управленческой деятельности					
Раздел 3. Информационное	VII семестр	48	16	32	

обеспечение профессиональной деятельности					
Раздел 1. Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности Тема 1. Теория цифрового представления звуковых данных.	Теория цифрового представления звуковых данных. Аппаратное и программное обеспечение Самостоятельная работа Презентация	3	1	2	2 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 2. Интерфейс и настройки аудиоредактора.	Интерфейс и настройки аудиоредактора. Практическое занятие Запись звука Самостоятельная работа Подготовка материала	3	1	2	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 3. Создание музыкальной фонограммы	Практическое занятие Создание музыкальной фонограммы Самостоятельная работа Завершение работы	3	1	2	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 4. Использование спецэффектов для обработки звуковой информации	Использование спецэффектов для обработки звуковой информации Практическое занятие Обработки звуковой информации Самостоятельная работа Обработка звуковой информации.	3	1	2	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 5. Создание фонограммы сценического выступления и запись на CD	Практическое занятие Создание фонограммы сценического выступления и запись на CD Самостоятельная работа Запись на CD	3	1	2	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 6. Защита работы	Практическое занятие Защита работы. Самостоятельная работа Повторение изученного материала.	3	1	2	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 7. Видеоредактор.	Практическое занятие Виды редакторов. Назначение и возможности видеоредактора. Переходы и фильтры. Самостоятельная работа Создание фильма (подготовка видеофрагментов).	3	1	2	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 8. Интерфейс	Интерфейс программы InterVideo	3	1	2	3

программы InterVideo	Практическое занятие Слайдшоу Самостоятельная работа Подготовка материала для слайд-шоу.				ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 9. Элементы видеомонтажа	Практическое занятие Клип Самостоятельная работа Подготовка материала	6	2	4	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 10. Клип.	Практическое занятие Клип Самостоятельная работа Завершение работы.	6	2	4	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 11. Защита работы.	Практическое занятие Защита работы. Самостоятельная работа Повторение изученного материала.	3	1	2	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Раздел 2. Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы в профессиональной деятельности Тема 12. Использование ресурсов Интернета для поиска информации	Практическое занятие Приложения. Использование ресурсов Интернета для поиска информации. Самостоятельная работа Презентация	3	1	2	2 ПК.3.5., У 8,9, 3 25, 27
Тема 13. Использование ресурсов Интернета для информационного обмена. (Соц. сети)	Практическое занятие Использование ресурсов Интернета для информационного обмена. (Соц. сети) Самостоятельная работа Презентация	3	1	2	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Тема 14. Использование ресурсов Интернета для рекламно-информационной деятельности	Практическое занятие Использование ресурсов Интернета для рекламно-информационной деятельности Самостоятельная работа Презентация	3	1	2	3 ПК.3.5, У 8,9 3 25,26,
Экзамен МДК					
	Итого: 48/16/32 из них 30 часов в форме практической подготовки				
Квалификационный экзамен ПМ.03	Практическая работа: Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования				

	профессиональной деятельности.				
1	2	3			4
	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), самостоятельная работа обучающихся	Объем профессионального модуля в академических часах			Уровень освоения, ОК, ПК
		Общий объем нагрузки, акад.ч.	Самостоятельная работа	Аудит-я во взаимодействии и с преподавателем/в т.ч. в форме практической подготовки	
	МДК 03.01 Основы управленческой деятельности				
	Раздел 4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	48	16	32	2,3
	РАЗДЕЛ I. Введение. Понятие и система права Российской Федерации.	3	1	2	
	Тема 1.1. Введение. Понятие и система права Российской Федерации.	3		2	2,3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	<p>Содержание Понятие и система права Российской Федерации. Право и общечеловеческие ценности. Право и другие социальные нормы общества (мораль, обычаи и другие). Практическая работа (работа в группах) Рассмотреть понятия, составить развернутый конспект по вопросам: Правовые акты. Нормы права и правовые институты. Правоотношения. Правомерное и неправомерное поведение. Реализация права. Юридическая ответственность. Работа с правовыми источниками. Анализ системы права (отрасли права) в России.</p> <p>Самостоятельная работа подготовить мультимедийную презентацию по вопросам «Обычаи в праве», «Мораль и право», «Правомерное и неправомерное поведение: критерии, оценки», «Физические и юридические лица: общее и отличное» (на выбор студента)</p>		1		
	Раздел 2. Основы конституционного права. Права человека и гражданина.	3	1	2	

<p>Тема 2.1. Основы конституционного права. Права человека и гражданина.</p>	<p>Содержание Разработка и принятие Конституции РФ 1993 г. Порядок изменения и пересмотра Конституции. Содержание Конституции. Отличия Конституции 1993 г. от предыдущих конституций СССР и России. Высшая юридическая сила Конституции и конституционный контроль.</p> <p>Практическое занятие Анализ федеративного устройства и организация государственной власти Российской Федерации. Проанализировать основы социально-экономической структуры, политической системы, правового статуса личности и духовной жизни общества. Федеральные конституционные законы. Республика Коми – субъект Российской Федерации.</p>	3		2	2,3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	<p>Самостоятельная работа подготовка мультимедийной презентации «Отличия Конституции 1993 г. от предыдущих конституций СССР и России», «Республика Коми – субъект Российской Федерации: особенности статуса, отличие от суверенного государства» (на выбор студента) Рецензирование Конституции Российской Федерации и Конституции Республики Коми.</p>		1		
<p>Раздел 3. Административное и гражданское право.</p>		27	9	18	
<p>Тема 3.1. Понятие административного и гражданского права.</p>	<p>Содержание Понятие административного и гражданского права. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданских прав (вещи, деньги, ценные бумаги, действия и услуги).</p> <p>Практическая работа Работа с Административным и Гражданским кодексами РФ. Проанализировать субъекты и объекты гражданских правоотношений. Записать понятие и принципы осуществления гражданских прав и исполнения обязанностей.</p>	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	<p>Самостоятельная работа рецензирование Гражданского кодекса Российской Федерации</p>		1		
<p>Тема 3.2. Физические и юридические лица</p>	<p>Содержание Физические и юридические лица. Понятие физического лица. Юридические лица: понятие и признаки. Виды юридических лиц. Возникновение и прекращение юридического лица. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданских правоотношений.</p> <p>Практическая работа Работа с правовыми актами. Записать порядок и условия возникновения и прекращения</p>	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7

	юридического лица. Основания возникновения, изменения и прекращения гражданских правоотношений.				
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение (презентацию) по вопросам: Права граждан. Дееспособность граждан. Право- и дееспособность юридических лиц.		1		
Тема 3.3. Административный проступок.	Содержание Административный проступок. Органы, уполномоченные рассматривать дела граждан в связи с административной ответственностью. Практическая работа Составить таблицу: Административный проступок и виды административной ответственности.	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию «Административная ответственность несовершеннолетних»		1		
Тема 3.4. Сделка. Представительство и доверенность.	Содержание Понятие сделки. Условия действительности сделки. Правовые последствия признания сделки недействительной. Практическая работа Составить сравнительную таблицу: «Характеристика представительства и доверенности. Их особенности».	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию по вопросу «Виды сделок»		1		
Тема 3.5. Договор. Обязательства.	Содержание Понятие и виды обязательств. Договор как основание возникновения обязательства. Понятие расчетных и кредитных обязательств. Обязательства по возмещению вреда. Практическая работа Составить развернутый ответ по вопросам: Содержание, заключение, изменение и расторжение договора. Обеспечение исполнения обязательств. Прекращение обязательств. Исполнение обязательств.	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	Самостоятельная работа Подготовить презентацию «Условия ответственности за причинение вреда. Обязательства по возмещению вреда».		1		
Тема 3.6. Собственность.	Содержание Право собственности физических и юридических лиц. Формы собственности. Право собственности на землю. Содержание права	3			

	<p>собственности и ограничение прав собственника. Способы приобретения права собственности. Приватизация.</p> <p>Практическая работа Проанализировать правовой механизм наследование по закону и завещанию.</p>			2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	<p>Самостоятельная работа Подготовить презентацию на тему «Формы собственности в России и их равноправие».</p>		1		
Тема 3.7. Защита прав.	<p>Содержание Практическая работа Понятие и содержание права на защиту. Органы, осуществляющие защиту гражданских прав. Сроки возникновения и осуществления гражданских прав и исполнения обязанностей.</p>	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	<p>Самостоятельная работа Составить конспект «Сроки защиты гражданских прав. Исковая давность».</p>		1		
Тема 3.8. Творческая деятельность.	<p>Содержание Творческая деятельность и роль гражданского права в ее организации и охране.</p> <p>Практическая работа Дать определение понятию «авторское право». Охарактеризовать его объекты и субъекты. Выписать права авторов и возможные варианты их защиты. Дать определение понятие понятию «патентное право». Охарактеризовать его объекты и субъекты. Выписать варианты защиты прав патентообладателей.</p>	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	<p>Самостоятельная работа Подготовить мультимедийную презентацию «Авторское право. Защита авторских прав».</p>		1		
Тема 3.9. Договор. Виды договоров.	<p>Содержание Договор. Виды договоров и условия их заключения. Обязательства по возмещению вреда.</p> <p>Практическая работа Составить сравнительную характеристику: «Договор купли-продажи», «Договор найма (аренды) жилого помещения», «Договоры подряда»</p>	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	<p>Самостоятельная работа Подготовить презентацию по вопросу «Защита прав потребителя».</p>		1		
Раздел 4. Трудовое право.		6	2	4	
Тема 4.1. Трудовое право.	<p>Содержание Определение трудового права. Источники трудового права.</p>	3			

	<p>Практическая работа Проанализировать законодательные акты и нормативные документы, регулирующие трудовые отношения. Составить сравнительную таблицу «Трудовой договор и контракт».</p> <p>Самостоятельная работа Рецензирование Трудового кодекса РФ. Составить примерный вариант трудового договора на себя по своей специальности.</p>			2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
Тема 4.2. Организация трудовой деятельности.	<p>Содержание Практическая работа Проанализировать содержание ТК РФ и составить опорный конспект по вопросам: Рабочее время и время отдыха. Дисциплина и охрана труда. Заработная плата. Труд женщин и молодежи.</p> <p>Самостоятельная работа Подготовить доклад (презентацию) по вопросу «Порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров»</p>	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
			1		
Раздел 5. Законодательство Российской Федерации о культуре.		6	2	4	
Тема 5.1. Законодательство Российской Федерации о культуре.	<p>Содержание Общая характеристика законодательства РФ о культуре (история и современное состояние) Практическая работа Анализ законодательства РФ о культуре. Основные понятия законодательства РФ о культуре. Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре. Права и свободы человека в области культуры. Обязанности работников социально-культурной сферы.</p> <p>Самостоятельная работа Подготовить презентацию по вопросу «Правовое положение творческих работников».</p>	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
			1		
Тема 5.2. Обязанности государства в сфере культуры.	<p>Содержание Практическая работа Обязанности государства в сфере культуры. Экономическое регулирование в области культуры. Полномочия органов власти и местного самоуправления в сфере культуры.</p> <p>Самостоятельная работа Подготовить сообщение «Проблемы деятельности творческих союзов»</p>	3		2	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
			1		

Раздел 6. Творческие союзы в Российской Федерации.		2	1	1	
Тема 6.1. Творческие союзы в Российской Федерации.	Содержание Практическая работа Анализ Федерального закона «О творческих работниках и творческих союзах». Выписать виды и организационно-правовые формы творческих союзов. Проанализировать деятельность творческих союзов РФ и РК.	2		1	2, 3 ПК 3.3, 3.4 ОК 2,4,7
	Самостоятельная работа Подготовиться к дифференцированному зачёту		1		
Дифференцированный зачет МДК 03.01	Выполнение тестово-практических заданий	1	-	1	

III. Производственная практика (по профилю специальности)	Ознакомление с репертуаром коллектива, документами, регламентирующими его деятельность. Составление паспорта, характеристики любительского творческого коллектива. Организация работы творческого коллектива, обеспечение его концертной деятельности. Разработка информационно-рекламных и презентационных материалов. Аналитическая деятельность.	36 часов		
Квалификационный экзамен ПМ. 03	Решение практических задач профессионально-правовой направленности с использованием информационных технологий (кейс-метод)			
Производственная практика	Ознакомление с репертуаром коллектива, документами, регламентирующими его деятельность. Составление паспорта, характеристики любительского творческого коллектива. Организация работы творческого коллектива, обеспечение его концертной деятельности. Разработка информационно-рекламных и презентационных материалов. Аналитическая деятельность.	36		
Итого по ПМ		276 / 80 / 160		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

ГПОУ РК "Коллеж культуры"

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1	учебного кабинета	Кабинет организации социально-культурной деятельности
4.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
4.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Оборудование учебного кабинета		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	
2.	Рабочее место преподавателя	
3.	Доска для мела	
4.	Раздвижная демонстрационная система	
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Литература по темам разделов МДК – Д; К; Ф; П	Гриф: рекомендовано к использованию в учебном процессе
2.	Методические пособия по темам разделов МДК – Д; К; Ф; П	Гриф: рекомендовано к использованию в учебном процессе
Печатные пособия		
1.	Опорные конспекты	
2.	Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ	
3.	Методические пособия	Гриф: рекомендовано к использованию в учебном процессе
Цифровые образовательные ресурсы		
Цифровые компоненты учебно-методических комплексов		
1.	УМК «Социально-культурная деятельность»	
2.	УМК «Экономика и менеджмент социально-культурной сферы»	
3.	УМК «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»	
4.	УМК «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»	
Коллекция цифровых образовательных ресурсов		
1.	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	
2.	Режим доступа: http://window.edu.ru/window/library/	
3.	Режим доступа: http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm	
4.	Режим доступа: http://www.smartboard.ru/	
5.	Режим доступа: http://www.businessgames.ru/	
Экранно-звуковые пособия		
1.	Видеофильмы по разделам и темам профессионального модуля.	
2.	Аудиозаписи по разделам и темам профессионального модуля.	

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Технические средства обучения (средства ИКТ)		
1.	Телевизор с универсальной подставкой	
2.	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
3.	Принтер лазерный	
4.	Мультимедиа проектор	
5.	Стол для проектора	
6.	Экран (на штативе или навесной)	

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Социально-культурная деятельность

Экономика и менеджмент социально-культурной сферы

Социально-культурная деятельность

Основная литература

1. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников : фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13045-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/448760> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05479-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/454506> (дата обращения: 27.04.2021).
3. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/455095> (дата обращения: 27.04.2021).
4. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452110> (дата обращения: 27.04.2021).

Дополнительная литература

1. Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для среднего профессионального образования / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва : Юрайт, 2020. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11466-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/457288> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

- 978-5-534-07707-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/473046> (дата обращения: 27.04.2021).
3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452133> (дата обращения: 27.04.2021).
 4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/471123> (дата обращения: 27.04.2021).
 5. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. Ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/471658> (дата обращения: 27.04.2021).
 6. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2021. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469858> (дата обращения: 27.04.2021).

Интернет-ресурсы

Сайт автора в социальной сети работников образования - <http://nsportal.ru/guseva-nadezhda-federovna>

Экономика и менеджмент социально-культурной сферы

Основная литература

1. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт ; Кемерово : КемГИК, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0 (Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/477591> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08762-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452576> (дата обращения: 27.04.2021).
3. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/437017> (дата обращения: 28.04.2021).
4. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Лукичёва [и др.] ; под ред. Т. А. Лукичёвой, Н. Н. Молчанова. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06970-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/474521> (дата обращения: 28.04.2021).
5. Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. М. Маслова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 431 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10222-2. — Текст : электронный // ЭБС

Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/469691> (дата обращения: 27.04.2021).

Дополнительная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Юрайт, 2021. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/433910> (дата обращения: 27.04.2021).
2. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13984-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://web0.urait.ru/bcode/467441> (дата обращения: 28.04.2021).
3. Мардас, А. Н. Основы менеджмента : практический курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/438452> (дата обращения: 28.04.2021).
4. Трофимова, Л. А. Менеджмент : методы принятия управленческих решений : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Трофимова, В. В. Трофимов. — Москва : Юрайт, 2021. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01144-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/452525> (дата обращения: 28.04.2021).

Интернет-ресурсы

Сайт автора в социальной сети работников образования - <http://nsportal.ru/guseva-nadezhda-federovna>

<http://mkrf.ru/> - Министерство культуры Российской Федерации

<http://минобрнауки.рф/> - Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://festival.1september.ru/articles/subjects/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[ucheba.com](http://www.ucheba.com)http://www.ucheba.com/met_rus/k_summer_rest/title_main.htm Metodiki.ru

образовательный портал

<http://window.edu.ru/window/library/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> - Педагогические технологии и инновации

<http://www.smartboard.ru/> Интерактивные технологии в образовании

<http://www.ioso.ru/distant/newpteh/int> - Новые педагогические технологии

<http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm> - Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса

<http://www.businessgames.ru/> - Электронный журнал деловых игр

Коми в сети Интернет

<http://rkomi.ru/> - Республика Коми

http://econom.rkomi.ru/econom_rkomi/about/ - Министерство экономики Республики Коми

<http://komi.gks.ru/> - Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Коми

<http://mincult.rkomi.ru/> - Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

<http://minobr.rkomi.ru/> - Министерство образования и молодежной политики Республики Коми

<http://minnats.rkomi.ru/> - Министерство национальной политики Республики Коми

<http://www.sportrk.ru/> - Министерство физической культуры и спорта Республики Коми

<http://mintrudsoc.rkomi.ru/> - Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Коми

<http://www.culturerk.narod.ru/> - Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»

<http://www.finnougoria.ru/> - Финно-угорский культурный центр Российской Федерации

<http://ddnrk.rkomi.ru/> - Государственное автономное учреждение Республики Коми «Дом дружбы народов Республики Коми»

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Основная литература

1. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: допущено Министерством образования РФ: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е. В. Михеева. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 380 с. Гриф

2. Молочков, В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Microsoft Office PowerPoint 2007: рекомендовано Федеральным государственным учреждением: учебное пособие для образовательных учреждений СПО / В. П. Молочков. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 172 с. Гриф


Дополнительная литература

1. Сергеева, И. И. Информатика: допущено Министерством образования и науки РФ: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Форум, 2013. – 383 с.


2. Угринович, Н. Д. Информатика и ИКТ: рекомендовано Министерством образования и науки РФ: учебник для 10 класса: базовый уровень / Н. Д. Угринович. – 10-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 214 с.

Интернет-ресурсы


 Язык программирования Лого

 Электронные учебники по HTML, Word, Excel, VBA

 Учителям информатики и математики и их любознательным ученикам: сайт А.П. Шестакова

 СПравочная ИНТерактивная система по ИНФОРМатике "Спринт-Информ"

 САПР КОМПАС-3D в образовании

 Разбор олимпиадных задач по информатике

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Основная литература

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Матвеев, А.А. Право [Текст]: 11 класс. Учебник (профильный уровень). Гриф МО РФ / А.А Матвеев.– М.: Просвещение, - 288 с.	2012	Реком.
2.	Кашанина, Т.В. Право [Текст]: Учебник (профильный уровень). В 2-х книгах. Книга 1 Право. 10-11 классы. / Т.В. Кашанина. – М.: Просвещение, — 384 с.	2012	Реком.

Дополнительная литература

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Амелина, К.Е., Виноградова, Т.С., Ковалева, М.А. Правоведение. Сборник схем и задач [Текст]: Учеб. Пособие. / Под ред. Б.Р. Когана. — М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, — 94 с.	2008	-
2.	Боголюбов, Л. Н., Лукашева, Е. А., Матвеев, А. И. и др. Право. 10 класс [Текст]: Учебник для общеобразовательных учреждений. Профильный уровень. Гриф МО РФ / Под ред. Боголюбова Л. Н., Лукашевой Е. А., Матвеева А. И. – М.: Просвещение, — 285 с.	2010	Реком.
3.	Хабибуллин, А., Мурсалимов, К. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст]: Учеб. пособие. / А Хабибуллин, К. Мурсалимов. – М.: Инфра-М, – 336 с.	2010	Реком.
4.	Тыщенко, А.И. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст]: Учеб. пособие. Серия: «Среднее профессиональное образование». / А.И. Тыщенко – Ростов-на-Дону: Феникс, – 249 с.	2008	Реком.

Интернет-ресурсы

Официальные сайты органов государственной власти Российской Федерации

Сервер органов государственной власти

<http://www.gov.ru/>

Информационно-правовые базы данных

Официальный Интернет-сайт справочно-правовой системы «Гарант»

Информация о многочисленных базах данных семейства "Гарант", их демонстрационные версии. Также представлены мониторинг законодательства и различные правовые обзоры.

<http://www.garant.e-burg.ru/>

Официальный Интернет-сайт справочно-правовой системы Консультант-Плюс

On-Line версии справочных правовых систем "КонсультантПлюс": КонсультантПлюс - ВерсияПроф, КонсультантПлюс - ЭкспертПриложение, КонсультантПлюс - МосковскийВыпуск, КонсультантПлюс: Россия-СНГ, ВопросыОтветы, ЦенныеБумаги и ряд других. Базы обновляются ежедневно. Доступ к ним возможен после процедуры регистрации. На сервере также публикуется еженедельное обозрение "Новое в российском законодательстве", где дается комментарий к основным нормативным документам, принятым за неделю.

<http://www.consultant.ru/>

Официальный Интернет-сайт справочно-правовой системы «Кодекс»

Содержит различные правовые базы данных по российскому законодательству, в частности: экономическое законодательство России, бухгалтерский учет и налогообложение (помощник бухгалтера), международное право и ряд других баз. Доступ к последним осуществляется на коммерческой основе.

<http://www.kodeks.ru/manage/page>

Тематические сайты по праву

Интернет-портал "Авторское право в России"

Размещена самая полная подборка нормативно - правовых актов по авторскому праву и смежным правам России, а также международные договоры и конвенции. Раздел «Законы» обновляется по мере принятия новых нормативно-правовых документов. В разделе «Организации» посетители могут получить информацию об российских и международных организациях в области авторского права, смежных прав, интеллектуальной собственности. Новостные блоки сайта регулярно пополняются, информируя посетителей сайта о событиях вокруг авторского права, как в России, так и за рубежом. На сайте размещены материалы международных конференций.

<http://www.copyright.ru/>

Виртуальные библиотеки

Правовой портал в сфере культуры

Информационно-справочная база нормативных документов по культуре

<http://pravo.roskultura.ru/>

Электронная библиотека Гумер (Гуманитарные науки)

<http://www.gumer.info>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Организационно-управленческая деятельность

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин

Народное творчество	художественное
------------------------	----------------

История культуры	отечественной
---------------------	---------------

Отечественная литература	
--------------------------	--

Русский язык и культура речи

Безопасность жизнедеятельности

Реализация профессионального модуля осуществляется:

- в семестре с учебной нагрузкой часа в неделю;
- в семестре с учебной нагрузкой часа в неделю;
- в семестре с учебной нагрузкой часа в неделю;
- в семестре с учебной нагрузкой часов в неделю

Требования к условиям организации учебной практики
При реализации МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности

предусматривается проведение следующих видов практики:

практика проводится в рамках профессионального модуля

, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организационно-управленческая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>Применять знание принципов организации труда.</p> <p>Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.</p> <p>Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.</p>	<p>Остаточная доля (%) проверяемого материала по тестовым заданиям</p> <p>выбор нужной технологии, усвоение способа деятельности по образцу с вариациями, осознание технологии, умение самостоятельно ее выполнять, творческое применение технологии в различных ситуациях, обобщение и самостоятельное нахождение приемов выполнения учебной задачи</p> <p>точность (способность правильно воспроизводить изучаемый материал);</p> <p>полнота (способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями);</p> <p>глубина (способность выявлять причины, устанавливать следствия);</p> <p>гибкость (способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами);</p> <p>логичность (способность воспроизводить знания в соответствии с его структурой)</p> <p>правильность воспроизведения изучаемого материала;</p> <p>способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями;</p> <p>способность выявлять причины, устанавливать следствия);</p> <p>способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами</p> <p>умение выделять главное, оперировать знаниями, применять их для объяснения новых фактов, событий,</p> <p>умение объяснять связи и зависимости,</p> <p>полнота изложения вопроса, какие были сделаны неточности, правильно ли понят учебный</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Проведение тестовых заданий</p> <p>Выполнение практических и самостоятельных работ</p> <p>Устные опросы</p> <p>Промежуточный контроль</p> <p>- экзамен (СКД)</p> <p>- зачет МДК 03.01</p> <p>Экономика и менеджмент социально-культурной сферы,</p> <p>Информационное обеспечение профессиональной деятельности,</p> <p>Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>Итоговый контроль</p> <p>Квалификационный экзамен ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</p>

	материал, дословный пересказ материала или переосмысление его логичное, последовательное изложение материала, насколько связно, кратко и уверенно студент излагает материал	
--	--	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	<p>Остаточная доля (%) проверяемого материала по тестовым заданиям выбор нужной технологии, усвоение способа деятельности по образцу с вариациями, осознание технологии, умение самостоятельно ее выполнять, творческое применение технологии в различных ситуациях, обобщение и самостоятельное нахождение приемов выполнения учебной задачи точность (способность правильно воспроизводить изучаемый материал); полнота (способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями); глубина (способность выявлять причины, устанавливать следствия); гибкость (способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами); логичность (способность воспроизводить знания в соответствии с его структурой) правильность воспроизведения изучаемого материала; способность наиболее полно представить все существенные характеристики изучаемого вопроса в соответствии с программными требованиями; способность выявлять причины, устанавливать следствия);</p>	<p>Текущий контроль Проведение тестовых заданий Выполнение практических и самостоятельных работ Устные опросы</p> <p>Промежуточный контроль - экзамен - МДК 03.01 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы, Информационное обеспечение профессиональной деятельности, Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p> <p>Итоговый контроль Квалификационный экзамен ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</p>

<p>профессиональной деятельности.</p>	<p>способность подкреплять выводы, высказанные положения фактами, конкретизировать высказанные положения или утверждения примерами</p> <p>умение выделять главное, оперировать знаниями, применять их для объяснения новых фактов, событий,</p> <p>умение объяснять связи и зависимости,</p> <p>полнота изложения вопроса, какие были сделаны неточности, правильно ли понят учебный материал, дословный пересказ материала или переосмысление его логичное, последовательное изложение материала,</p> <p>насколько связно, кратко и уверенно студент излагает материал</p>	
---------------------------------------	---	--

ГПОУ РК "Коллеж культуры"