

**Программа вступительных испытаний
творческой направленности по специальности
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Перечень и форма вступительных испытаний

Основной целью творческого испытания является выявление:

- творческого потенциала поступающего;
- проверка режиссерских способностей;
- организаторских способностей.

Перед творческими испытаниями по специальности проводится обязательная консультация.

Вступительные испытания проводятся в форме практического выполнения следующих пунктов:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
 - выразительное прочтение басни, стихотворения, отрывка из прозы на выбор комиссии;
2. Проверка режиссерских способностей поступающего: подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей при необходимости привлекаются другие поступающие).
3. Проверка творческих способностей
 - показ номера: танец, песня, пластический этюд, игра на музыкальном инструменте, оригинальный жанр (можно продемонстрировать от 1 до 3 номеров разных направлений)
4. Собеседование (коллоквиум). Примерные вопросы:
 - Что такое режиссура?
 - Знаете ли вы известных режиссеров?
 - Какие спектакли смотрели? Провести небольшой анализ
 - Какие государственные, народные, церковные праздники?
 - Знаете ли вы историю вашего села, района, города?
 - Чем вызван ваш интерес к изучению организации и проведению мероприятий?
5. Дополнительные баллы можно получить:
 - принести портфолио с дипломами, грамотами, благодарственными письмами, подтверждающие участие в мероприятиях муниципального, республиканского, межрегионального, всероссийского и международного масштаба
 - предоставить работы собственного сочинения (стихотворения, рассказы, рисунки)

2. Критерии оценки вступительных испытаний

Вступительное творческое испытание оценивается по балльной системе.

Максимальное количество баллов – 100.

Наибольшее количество баллов (от 71 до 100) выставляется, если абитуриент:

- владеет необходимыми физическими данными;
- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить;
- выразительно читает, проявляя сценическое обаяние и артистизм;
- ярко и интересно подготовил, и показал режиссерский этюд на заданную экзаменатором тему;
- демонстрирует широкий кругозор в области культуры и режиссуры;
- имеет хорошую координацию движений, пластические навыки;
- умеет работать в коллективе;
- разрабатывает и осуществляет постановку номера;
- соотносит тематику, идею с содержанием заданного этюда;
- является активным участником различных мероприятий;
- имеет работы собственного написания

От 1 до 70 баллов выставляется (творческое испытание считается не пройденным / незачет), если абитуриент:

- проявляет некоторые способности самостоятельно мыслить;
- читает отрывок из прозы или монолог из пьесы не артистично;
- слабо подготовил и показал режиссерский этюд на заданную тему;
- не обладает широким кругозором в области культуры и культуры;
- имеет некоторые пластические навыки.

3. Правила проведения вступительных испытаний.

1. Творческие испытания проводятся в специально оборудованной аудитории по расписанию.

2. Поступающий подходит в колледж к началу проведения творческого испытания без опоздания, имея при себе экзаменационный лист.

3. Творческое испытание проводится индивидуально для каждого поступающего. Отведённое время на одного человека - 15-20 минут.

4. Форма одежды – хореографическая/спортивная. Возможно использование костюма или его элемента. При себе иметь сменную обувь.

5. При исполнении вокального произведения возможно использование минусовой фонограммы, записанной на флеш-карте. Аппаратура для проигрывания музыкального сопровождения предоставляется колледжем.

6. После исполнения творческого номера или режиссерского этюда комиссия вправе задать поступающему вопросы уточняющего характера по теме номера, его содержанию, идее этюда и т.д.

7. Поступающий вправе предоставить экзаменационной комиссии портфолио.

8. Результаты творческого испытания публикуются на информационном стенде и сайте колледжа на следующий день после проведения творческого испытания. Если выпадает выходной день, то результаты публикуются на следующий за ним день.

9. Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ОВЗ проводятся в соответствии с **Правилами приёма пунктами 30, 35, 36:**

- Прочтение стихотворения, басни или прозаического отрывка; исполнение этюда на творческое воображение и оригинальность творческого мышления;
- Собеседование с целью выявления общегрузового поступающего в области культуры и фольклора;
- Выявление других творческих способностей поступающего - владение музыкальным инструментом, хореографическая композиция и другие способности.