



КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ
им. В.Т. Чисталева

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬ-
НОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ

**«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. В. Т.
ЧИСТАЛЕВА»**

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**рабочая программа
учебной дисциплины**

ОП.03 Отечественная литература

**для студентов, обучающихся по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Базовая подготовка

Заочная форма обучения

Сыктывкар

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность и примерной рабочей программы учебной дисциплины «Отечественная литература», разработанной ФУМО СПО по УГПС 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Разработчик			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Цыбунина Татьяна Андреевна	высшая	преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры»

Согласовано с Педагогическим советом
ГПОУ РК «Колледж культуры»
Протокол № 5 от 22.05.2024

Утверждено
Приказом директора
ГПОУ РК «Колледж культуры»
№ 93 /од от 14.06.2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Отечественная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 05</i>	<i>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</i> <i>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</i> <i>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</i> <i>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</i>	<i>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</i> <i>- шедевры классической литературы;</i> <i>- содержание изученных литературных произведений;</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	65
в т.ч. самостоятельное изучение материала	51
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала; практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Коды компетенций, формирующую которых способствует элемент программы	Объем учебной дисциплины в академических часах	Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение материала	Обязательные аудиторные занятия	
						Всего в академических часах	В форме практической подготовки
1	2	3	4	5	6	7	
4 семестр (21 ч., в т.ч. 17 ч. самостоятельное изучение материала)							
Раздел 1. Древнерусская литература	<p>Введение. Русская литература – великая литература. Цели и задачи изучения курса «Отечественная литература». Общая характеристика.</p> <p>Общая характеристика древнерусской литературы. Периодизация. Жанры. Художественное своеобразие. Литература Киевской Руси. Литература Московской Руси.</p> <p><i>Теория литературы:</i> житие, слово, сказание, поучение, хождение, хронограф, летопись, агиография</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> выучить определения основных жанров древнерусской литературы: житие, поучение, слово, повесть, летопись, хронограф, патерик, апокриф. Чтение «Повести о Борисе и Глебе», «Поучения Владимира Мономаха». Чтение и анализ «Повести о житии Александра Невского», «Задонщины», «Жития Петра и Февронии»</p>	ОК 5	12		10	2	-

	<p>Муромских», «Повести о Горе-Злочастии», «Домостроя». Дать развернутый ответ о нравственном содержании произведений. Выписать основные цитаты, раскрывающие идейный смысл.</p> <p>Сделать конспект статьи Д.С. Лихачева «Первые семьсот лет русской литературы».</p>						
Раздел 2. Литература XVIII века	<p>Общая характеристика литературы XVIII в. Творчество Г.Р. Державина, М.В. Ломоносова, И.А. Крылова, А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина.</p> <p>Тематическая дискуссия: «Проблема воспитания и образования в русской литературе 18 века.</p> <p><i>Теория литературы:</i> Развитие понятия о литературных направлениях, родах и жанрах литературы. Классицизм, сентиментализм.</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Подготовка сообщения о жизни и творчестве авторов XVIII века: А. Кантемир, В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Г. Державин, В. Озеров, Н. Радищев. Чтение произведений А.Кантемира, М. Ломоносова, Г. Державина. Сформулировать свое отношение к авторской позиции. Чтение наизусть одного из произведений Г. Державина, М. Ломоносова, И. Крылова (по выбору студента). Чтение и анализ комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир». Чтение и анализ повестей Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм», «Марфа Посадница», глав «Истории государства Российского». Определить историческое и общечеловеческое значение художественного произведения.</p>	ОК 5	9		7	2	-
5 семестр (21 ч., в т.ч. 17 ч. самостоятельное изучение материала)							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века	<p>Общая характеристика литературы первой половины XIX в. Становление и развитие реализма. А.С. Пушкин. Национальное и мировое значение творчества А.С. Пушкина. Художественное своеобразие лирики А.С. Пушкина.</p>	ОК 5	12		10	2	-

	<p>Творчество М.Ю. Лермонтова. Поэмы. Драма «Маскарад». <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о классицизме, романтизме, реализме.</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение и анализ трагедии «Борис Годунов», «Маленьких трагедий». Письменно ответить на вопросы, используя комментарии и исследовательскую литературу: 1). Творчество А.С. Пушкина в оценке русской критики (В.Г. Белинский, Ф.М. Достоевский, С.Мережковский). 2). Философские мотивы лирики А.С. Пушкина. 3). История постановки трагедии «Борис Годунов» на русской сцене. 4) Подготовка аргументированного ответа на вопрос: Идейное содержание трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».</p> <p>Чтение поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон», драмы «Маскарад», анализ произведений. Подготовка докладов. Темы: 1). Своеобразие художественного мира М.Ю. Лермонтова. 2). Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в русской критике. 3). Истоки гоголевского реализма в «Вечерах на хуторе близ Диканьки», «Петербургских повестях» и «Миргороде». 4). Тема «маленького» человека в «Петербургских повестях».</p>						
<p>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</p>	<p>Общая характеристика русской литературы второй половины XIX в. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Л.Н. Толстого.</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение и анализ романов Ф.М. Достоевского «Идиот», «Братья Карамазовы». Сочинение на тему: 1) «Проблема смысла человеческого бытия в романе «Братья Карамазовы». 2) или Отзыв о романе «Идиот» (на выбор). <i>Подготовка презентаций.</i> Темы: 1) Общая оценка наследия</p>	<p>ОК 5</p>	<p>9</p>		<p>7</p>	<p>2</p>	<p>-</p>

	Ф.М. Достоевского. 2) Жанровое своеобразие романов Ф.М. Достоевского. 3) «Бесы» - роман-предупреждение. Философский и религиозный пафос романа.4). История экранизаций произведений Ф.М. Достоевского 5) История экранизаций произведений Л.Н. Толстого. 6) Основные темы и проблемы творчества Л.Н. Толстого. 7). Творчество Л.Н. Толстого в мировой литературе. Чтение и анализ романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Чтение и анализ романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо». Чтение комедий А.Н. Островского «Доходное место», «Без вины виноватые».						
Контрольная работа							
6 семестр (21 ч., в т.ч. 17 ч. самостоятельное изучение материала)							
Раздел 5. Литература начала XX века	<p>Русская литература конца XIX - начала XX вв. Обзор. Творчество А.П. Чехова.</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение и анализ пьес А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», рассказов «Попрыгунья», «Анна на шее», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Палата № 6», «Студент». Подготовка сообщений. Темы: 1) «Палата № 6» - трагизм социального бытия. 2) Тема деградации человеческой личности под властью бездуховности («Крыжовник», «Ионыч», «Учитель словесности», «Человек в футляре»).3) Тема трагического бытия человека в мире пошлости («Попрыгунья», «Дама с собачкой»). 4) Новаторство Чехова-драматурга: обыденность изображаемых событий, психологический подтекст (роль пауз, лирических монологов, пейзажа, музыки). 5) Проблематика и художественное своеобразие пьес Чехова. Пьесы Чехова на сцене. 6) Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова. 7) Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А.П. Чехова.</p>	ОК 5	12		10	2	-
Раздел 6. Литература второй	Русская литература второй половины XX в.	ОК 5	9		7	2	-

<p>половины XX века</p>	<p>«Деревенская проза». Творчество В. Распутина, В. Шукшина, В. Астафьева. Драматургия второй половины XX в. Литература на современном этапе. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.</p> <p><i>Самостоятельное изучение материала:</i> Чтение повестей В. Распутина «Прощание с Матёрой», «Последний срок». Чтение и анализ рассказов В. Шукшина «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик», «Сельские жители», «Земляки». Чтение и анализ повествования в рассказах В.П. Астафьева «Последний поклон». Сочинение «Нравственные проблемы в произведениях писателей-деревенщиков».</p> <p>Чтение пьес А.Вампилова «Утиная охота», «Старший сын». Чтение пьесы М. Роцина «Валентин и Валентина». Чтение пьесы А.Арбузова «Жестокие игры». Рецензия на одну из прочитанных пьес (на выбор). Письменно ответить на вопрос: «Новые герои нашего времени: кто они?».</p> <p>Подготовка к экзамену.</p>						
<p>Экзамен</p>			<p>2</p>			<p>2</p>	
<p>Итого:</p>			<p>65</p>				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания
1.	Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517792 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
2.	Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510766 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
3.	Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516662 (дата обращения: 15.06.2023).	2023

Дополнительные источники :

№	Выходные данные печатного издания	Год издания
---	-----------------------------------	-------------

1.	Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369892/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
2.	Гоголь, Н. В. Мёртвые души / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369916/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
3.	Гоголь, Н. В. Ревизор / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369914/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
4.	Гоголь, Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369915/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
5.	Горький, М. На дне / М. Горький. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369911/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
6.	Гумилев, Н. Все стихи / Н. Гумилев. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369909/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
7.	Есенин, С. Все стихи / С. Есенин. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369918/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
8.	Василий Андреевич Жуковский : "Путь мой лежит по земле к прекрасной, возвышенной цели...". "Жизнь и поэзия одно". "Ты жил и будешь жить для всех времен!" / изд. подгот. Е. Ю. Филькина. - Москва : Русский мир, 2008. - 748 с. - ISBN 978-5-89577-125-9. - Текст : непосредственный.	2008
9.	История русской литературы XX - начала XXI века : учебник для студентов : в 3 ч. / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 3 ч. - ISBN 978-5-691-01863-3. - Текст : непосредственный.	2014
10.	Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник / В. В. Кусков ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. - Москва : Юрайт, 2016. - 336 с. - ISBN 978-5-9916-6494-3. - Текст : непосредственный.	2016
11.	Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : стихотворения, поэмы / М. Ю. Лермонтов ; вст. ст. Н. Н. Скатова ; рук. проекта В. Н. Кузин. - Москва : Классика, 2023. - 486 с. - ISBN 978-5-91325-027-8. - Текст : непосредственный.	2023
12.	Литература : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 частях. Часть 1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.] ;	2019

	под ред. Г. А. Обернихиной. – Москва : Академия, 2019. - 432 с. - ISBN 978-5-4468-7867-3 – Текст : непосредственный.	
13.	Литература : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 частях. Часть 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка [и др.] ; под ред. Г. А. Обернихиной. – Москва : Академия, 2019. – 448 с. - ISBN 978-5-4468-7868-0. – Текст : непосредственный.	2019
14.	Литературный мир о творчестве И. А. Бунина : критические отзывы, эссе, пародии (1890-е-1950-е годы) : антология / под общ. ред. Н. Г. Мельникова. – Москва : Книжница : Русский путь, 2023. – 926 с. – ISBN 978-5-903081-12-7. - Текст : непосредственный.	2023
15.	Маяковский, В. Все стихи / Владимир Маяковский. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/369901/reading (дата обращения: 15.06.2023).	2023
16.	Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513106 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
17.	Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для студентов / Ю. И. Минералов. – Москва : Юрайт, 2019. – 230 с. - ISBN 978-5-534-09000-0. – Текст : непосредственный.	2019
18.	Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений : в 2 т. / А. С. Пушкин. - Москва : Классика, 2021. – 2 т. - ISBN 5-7735-0083-3. - Текст : непосредственный.	2021
19.	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494329 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
20.	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество): в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494328 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
21.	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов : [в 2 ч] / Ю. М. Соколов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва : Юрайт, 2016. – 2 ч. – ISBN 978-5-9916-6497-4. - Текст : непосредственный.	2016
22.	Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для среднего профессионального образования / С.	2023

	Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 426 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14125-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519946 (дата обращения: 15.06.2023).	
23.	Травников, С. Н. История древнерусской литературы : практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14128-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519947 (дата обращения: 15.06.2023).	2023
24.	Тютчев, Ф. И. Ваш Тютчев : стихотворения, переводы, публицистика, из писем, Тютчев в воспоминаниях, письмах современников и документах : [собрание сочинений] / Ф. И. Тютчев ; сост. : Н. Н. Скатов, С. В. Чумаков ; рук. проекта В. Н. Кузин. - Москва : Классика, 2021. - 510 с. - ISBN 978-5-94525-048-2. - Текст : непосредственный.	2021
25.	Цветаева, М. Стихи / Марина Цветаева. - Санкт-Петербург : Айбукс, 2023. - Текст : электронный // ЭБС «Айбукс» [сайт]. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/370163/reading (дата обращения: 15.06.2023). - Текст: электронный.	2023
26.	Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516662 (дата обращения: 15.06.2023).	2023

Интернет-ресурсы:

1. Михаил Булгаков – Булгаковская энциклопедия : [сайт] – URL : <http://www.bulgakov.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
2. 200-летию А. С. Пушкина посвящается : [сайт] – URL : <http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
3. Древнерусская литература : [сайт] – URL : <http://old-russian.narod.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
4. Сергей Александрович Есенин : [сайт] – URL : <http://esenin-lit.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
5. Изучение литературы в школе : [сайт] – URL : <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
6. Классика. ру - библиотека русской литературы : [сайт] – URL : <http://www.klassika.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
7. Александр Сергеевич Пушкин : [сайт] – URL : <http://pushkin-lit.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

8. Русские писатели и поэты : [сайт] – URL : <http://writerstob.narod.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : [сайт] – URL : <http://feb-web.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>обучающийся понимает <i>роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры;</i></p> <p><i>- знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века;</i></p> <p><i>о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;</i> • <i>имеет представление о содержании изученных произведений</i> 	<p>Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности <p>строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий</p>